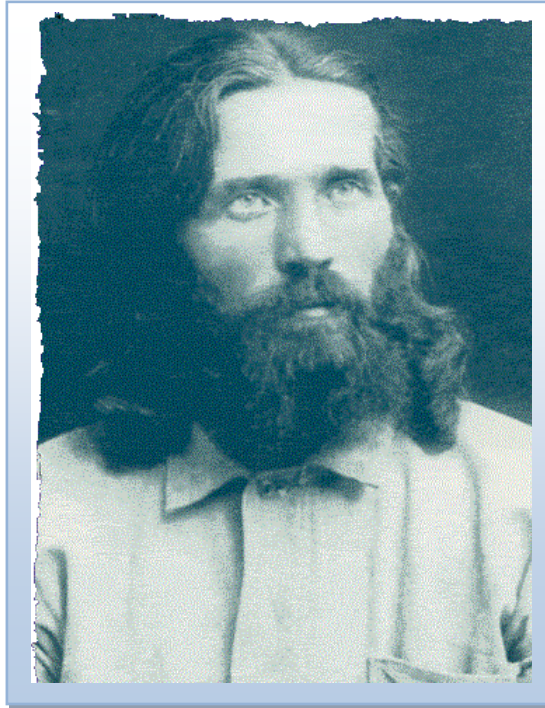


Portrait de François Schlatter

L'homme aux 100 000 guérisons

Gil Alonso-Mier
Arqa Décembre 2006



Il a des cheveux bruns, séparés au milieu du front (1 & 2) et légèrement ondulés (3), teintés de gris et brillants qui descendent près de ses épaules légèrement voûtées (4 à 6). Il rejette souvent sa tête en arrière pour écarter les longues mèches de son front et de son visage qui est souvent en adoration. Ce visage est jovial traduisant sa bonté et un sourire communicatif (7).

C'est un visage honnête qui déborde de candeur et irradie de foi chrétienne (8) mais il est trop large pour avoir une proche ressemblance avec celui du Christ. En revanche, ses cheveux et sa barbe procurent une ressemblance frappante (9). On ne peut pas ne pas penser à un visage d'apôtre ou de saint tellement il est singulier (10).

Ses yeux d'un bleu profond (11 & 12), aussi clairs que les cieux, sont tendres, pénétrants et possèdent une douce lumière (13 & 14) Ils sont parfois extatiques. Il affiche néanmoins quelquefois un regard distant (15).

Sa bouche est ferme et délicatement dessinée mais sa dentition n'est pas bonne car certaines de ses dents sont manquantes à la mâchoire supérieure (16).

Son teint est anglo-saxon (17).

Ses mains plus larges que celle d'un homme moyen (18), sont comparables à celles d'un géant (19): fortes (20), souples (21), elles sont également devenues << *aussi douces et tendres que celles d'un bébé* >> depuis qu'il a abandonné le métier de cordonnier.

Elles émettent une forte chaleur qui tonifie les avant-bras lorsqu'on les touche (22).

Ses traits sont réguliers et pleins. Bien bâti (23), Il possède une charpente puissante (24) mais sa taille demeure moyenne (25). Il ne mesure environ qu'un mètre soixante-quinze (26) et affiche un poids moyen.

Il est habillé simplement mais correctement d'une chemise en tissu bleu ou d'une chemise noire en coton ou bien en flanelle (27). Il a parfois une veste en jeans qui lui arrive aux hanches, une salopette et des chaussettes poivre et sel mais il marche souvent pieds nus. Sinon, Il porte de grosses chaussures << *qui semblent lourdes et épaisses à ses larges pieds* >> (28). Il lui arrive de porter un costume en velours gris (29 & 30) bon marché avec un pantalon foncé et un manteau gris clair pourvu de boutons noirs doublement coupé à la poitrine et boutonné à la gorge (31).

Au cours de sa marche vers Datil, on l'a vu avec un chapeau noir léger, un turban de laine autour de ses longs cheveux, un manteau marron en duvet de canard, et des chaussures sans talons, un grand ballot recouvert de toile neuve ainsi qu'une grande cantine suspendus au-dessus de son épaule (32).

Sa voix est douce et aimable et son parler qui est un mélange d'argot, d'expressions occidentales, possède une qualité pathétique due à son accent germain fortement prononcé. D'aucuns diront que sa prononciation défie l'imagination (33 à 36) mais Il parle peu, excepté pour dire << *merci* >> ou << *merci, Jésus* >> tandis que les gens passent (37), et ses réponses sont parfois insatisfaisantes (38 & 39) car François est un guérisseur, pas un professeur (40). Il semble réservé, comme s'il avait peur de pouvoir parler librement.

Il n'a aucune manière particulière pouvant attirer l'attention d'un observateur fortuit. Il n'est ni déséquilibré ni fanatique (41 & 42). Calme, serein, (43 & 44), bienveillant, et réfléchi, (45 & 46) François possède une grande dignité et affiche parfois un air de petit garçon. Il est doté d'une étonnante faculté perceptive et d'une excellente humeur (47). Même s'il ne rit pas beaucoup, il possède une gentillesse naturelle. Il donne à tous l'impression d'être sincère, honnête (48) et semble ne pas pouvoir faire de mal.

Il a l'esprit simple (49). Il dégage une forte sympathie et semble être fait pour le bien. Il est heureux et content de son travail et ne réprimande jamais les railleurs. Les gens l'appellent << *Le nouveau Messie* >> (50).

François Schlatter aime lire la Bible (51 & 52) dont il lit principalement l'Ancien Testament et les Prophètes (Isaïe, Daniel, Ezechiel) (53). Il aime regarder les illustrations dans les journaux (54) mais les livres ne lui sont d'aucune utilité (55). Il aime l'histoire et la géométrie (56) mais désavoue l'électricité (57).

Ses amis ont dit de lui qu'il n'était jamais malade, seulement fatigué (58).

L'argent, il n'en a nul besoin (59 & 60). Il se souvient qu'il était autrefois un << *populiste, un rouge engagé* >> mais les maux du monde ne sont pas soignés par les politiques (61),

Certains le croient en communion constante avec l'Esprit Divin comme il le dit lui-même. Il dit qu'il a des visions et confie l'existence d'un diable personnel, d'un Satan qui essaie de le tenter tout le temps mais il croit fermement que le Père est capable de le préserver de tous les maux. Il avance dans cette croyance avec une honnêteté sans bornes, prêt à souffrir le martyre si besoin (62).