

## SONORITÉ, ACCORD ET FRÉQUENCES SAINES

Vicente Geraldo Amâncio Diniz Oliveira

**RÉSUMÉ:** Cet article a l'intention de discuter une nouvelle théorie qui affirme qu'une fréquence musicale peut aliéner l'individu de soi-même et de la réalité et une fréquence alternative aurait l'effet contraire. De nouvelles propositions radiophoniques sur internet, comme la radio *Viva Zen*, priorisent une fréquence qui harmonise et reconnecte l'individu à soi-même, à sa santé, à l'autre et même au rythme de la nature et du cosmos.

Le compositeur italien Giuseppe Verdi connaissait l'influence des vibrations sonores sur la santé mentale et psychique des êtres humains et pour cela il cherchait à accorder ses instruments à la fréquence de 432 Hz, considérant que, en plus d'être musicalement plus riche, elle serait plus proche des sons de la nature. Celui était le modèle utilisé par les compositeurs jusqu'à la moitié de XX siècle. Cependant, cette convention a été brisée et, à partir de 1939/1940, on a adopté la fréquence de 440 Hz. On savait que cette fréquence de 440 Hz provoquerait le chaos social et la désharmonie, en rendant les personnes psychologiquement vulnérables.

En 1940, les EUA ont adopté la fréquence 440 Hz dans l'industrie phonographique, l'a lancé partout dans le monde et, aujourd'hui, c'est encore la fréquence sonore utilisée ; de plus, l'industrie du divertissement impose un modèle qui ne vise que le profit financier. La plupart des chansons les plus divulguées et les plus jouées à la radio ne sont pas de bonne qualité. Les personnes sont en contact permanent avec cette vibration à travers les modernes appareils toujours à la main : des smartphones et des tablettes, ce qui contribue à entrer dans un procès de dévitalisation et de déséquilibre psychique et émotionnel.

Du point de vue de la physique quantique tout est vibration, et la musique se trouve dans cet univers vibrationnel. On affirme que la syntonie naturelle de 432Hz a des effets profonds sur la conscience humaine, ainsi que sur les cellules de notre corps.

La musique indienne a dans le Vêda, texte sacré hindou, une énorme importance, étant vue comme un genre de yoga. Les chakras, centres énergétiques existants dans le corps, contrôlent et cordonnent les différentes fonctions organiques. On constate que les chakras, lorsque stimulés par la musique, harmonisent ces différentes fonctions.

Source: De l'article de Vicente Geraldo Amâncio Diniz Oliveira  
Revue "Rádio em Revista" - Université Fédérale du Minas Gerais  
FAFICH – Departamento de Comunicação Social  
Belo Horizonte – 2014 – N10 – Pró-Reitoria de Extensão